

# Année universitaire 2021-2022



Espace Paul-et-André-Vera  
2, rue Henri-IV  
78100 Saint-Germain-en-Laye



[universite.libre@wanadoo.fr](mailto:universite.libre@wanadoo.fr)  
[universitelibresaintgermainenlaye.com](http://universitelibresaintgermainenlaye.com)  
01 39 73 42 55



## **Bienvenue à l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye et sa région**

Le dévouement de nos bénévoles, qui méritent toute votre reconnaissance, a permis de faire face à une année difficile durant laquelle nous sommes parvenus à maintenir nos activités hormis évidemment les visites. Les conférenciers se sont prêtés au jeu de la téléconférence et l'intégralité des conférences a été mise à disposition de nos adhérents grâce à la mobilisation permanente de l'équipe technique. Les professeurs des séminaires, à une exception près, ont transformé leurs interventions en webinaires.

Avec l'ambition de conserver nos fidèles adhérents et d'en accueillir de nouveaux, toujours dans le même esprit de convivialité ainsi qu'avec la même exigence d'excellence, nous vous proposons plus de soixante conférences sur des thèmes variés pour lesquels les responsables des cycles ont réuni des intervenants de qualité. Les séminaires habituels restent au programme ; les séminaires de génétique et de géopolitique, nouveautés de 2020-21, sont reconduits ; un atelier d'écriture est mis en place. Les visites reprennent dès la rentrée. Un voyage fera découvrir les paysages et la culture de la Corée. Je vous remercie par avance de vous plier aux exigences du pass sanitaire pour participer à nos activités.

Nos partenariats avec le Musée d'archéologie nationale, le Musée Maurice-Denis, le Théâtre Alexandre-Dumas et Sciences Po se poursuivent ainsi que nos relations avec le Conservatoire et la Médiathèque, tandis que pour des événements ponctuels nous avons noué des liens avec le Département des Yvelines et la Société des membres de la Légion d'honneur. Enfin, nous sommes assurés, comme chaque année, du précieux soutien de la Ville.

La place croissante de l'informatique dans nos pratiques, qui ne se fait pas au détriment des usages traditionnels, a permis de faire face à la fermeture des locaux. Notre site a franchi le cap des 60 000 consultations. La possibilité d'adhésion et de paiement en ligne, opérationnelle pour les séminaires dès l'an dernier, sera élargie aux visites si son succès se confirme. L'offre de e-adhésion a été étoffée. L'opération « Gardons le contact » durant laquelle nos bénévoles se sont entretenus par téléphone avec les adhérents sur leurs attentes a montré à quel point la possibilité de suivre les conférences en rediffusion (replay) a été appréciée. En conséquence, chers adhérents de 2021-22, nous vous offrons gracieusement un accès aux enregistrements d'une quarantaine de conférences de l'année 2020-2021. En outre, les conférences de la nouvelle saison seront enregistrées pour vous permettre de les voir ou revoir via notre site.

Bref, nous avons toutes les raisons d'aborder ensemble l'année 2021-22 avec confiance et optimisme.

**Brigitte Dumortier**  
**Présidente de l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye**



# INFORMATIONS GÉNÉRALES

---

L'Université Libre est ouverte à tous les habitants de Saint-Germain-en-Laye et de sa région, sans condition d'âge ni de diplôme. Fondée à l'initiative de feu le Député-Maire Michel Péricard, elle a pour objectif d'apporter aux personnes disposant de temps libre, un enrichissement culturel. C'est un lieu d'échanges, de rencontre entre le monde universitaire et le grand public afin que le temps libre soit utile, enrichissant, épanouissant. C'est aussi un espace de convivialité.

Les enseignements sont dispensés par d'éminents universitaires, des chercheurs, des conservateurs de musée ou des spécialistes reconnus. Le programme dense et varié, qui fait une place à des sujets d'actualité, couvre tous les domaines de la culture et de la connaissance que ce soit scientifique ou littéraire, historique ou géographique, artistique ou économique...

L'Université Libre est une association sans but lucratif, régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901. Ses ressources proviennent essentiellement des cotisations des adhérents et de la subvention de la Ville de Saint-Germain-en-Laye qui, par ailleurs, met à notre disposition les locaux où se déroulent nos activités. Elle fonctionne grâce au dévouement d'une équipe d'animateurs bénévoles qui mettent leurs compétences au service de la collectivité sans compter leur temps.

L'Université Libre, membre de l'UFUTA (Union Française des Universités Tous Âges), propose à ses adhérents (hors vacances scolaires) :

## • Conférences

**Les conférences**, sauf exception signalée dans le programme, ont lieu de **14 h 15 à 16 heures à la salle Jacques-Tati** qui dispose d'un accès handicapés. D'environ une heure, les exposés sont suivis de questions au conférencier. En cas de modification d'une conférence du programme pour des raisons de force majeure, l'information est communiquée :

- par courriel à tous les adhérents qui ont fait connaître leur adresse électronique,
- sur notre site [www.universitelibresaintgermainenlaye.com](http://www.universitelibresaintgermainenlaye.com) et sur le site de la ville [www.saintgermainenlaye.fr](http://www.saintgermainenlaye.fr)
- dans les journaux locaux, par voie d'affiche à l'accueil de nos bureaux à l'espace Vera et à la salle Jacques-Tati
- par annonce au début des conférences et sur le répondeur de notre téléphone

**Toutes nos conférences seront accessibles en replay**, exclusivement pour nos adhérents, non seulement celles de 2021-22, mais aussi un large choix de celles enregistrées l'année passée qui resteront à leur disposition sur notre site.

## • Ateliers et Séminaires

**Les ateliers et séminaires**, assurés par des intervenants de qualité, s'adressent à ceux qui souhaitent approfondir certaines disciplines. Il faut être adhérent pour pouvoir s'y inscrire. Ils ne sont mis en place que s'ils recueillent un nombre minimum d'adhésions, différent d'une discipline à l'autre. Comme ils regroupent un nombre limité d'adhérents, les inscriptions sont enregistrées dans la limite des places disponibles.

## • Visites culturelles

**Les visites culturelles** sont conçues à l'appui notre programme de conférences. Commentées par nos conférenciers ou par des guides-conférenciers agréés, elles sont réservées aux seuls adhérents. Le programme, la procédure d'inscription et les modalités de participation sont communiqués par courriel, sur notre site et celui de la Ville, lors des conférences, au secrétariat et sur le répondeur.

---

## Présidents fondateurs :

- M. Michel PERICARD, Député-Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Carol HEITZ, Professeur émérite à l'Université de Paris-Nanterre †

## Présidents d'honneur :

- M. Arnaud PERICARD, Maire de Saint-Germain-en-Laye
- M. Emmanuel LAMY, Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Bernard DEZERT, Professeur émérite à l'Université de Paris Sorbonne
- M. Jacques PREVOTAT, Professeur émérite à l'Université Charles-de-Gaulle
- Mme Nadine VIVIER, Professeur émérite au Mans Université

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### • 6 Personnalités qualifiées :

Brigitte DUMORTIER, Présidente  
Isabelle LUROIS, Secrétaire Générale  
Geneviève LANGLOIS, Trésorière  
Jean-Guy BELLEC, Trésorier adjoint  
Nadine VIVIER, Présidente d'honneur  
Un membre à renouveler

### • 6 Représentants des adhérents :

Georges DELAUNAY, Annie DIVARET-HEPBURN,  
Robert FEDOROWSKY, Alain GAUTHIER,  
2 représentants à élire

### • 6 Membres de droit :

Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY, représentante de l'Université de Paris-Nanterre, Vice-Présidente  
Recteur Gérard-François DUMONT, représentant de l'Université de Paris Sorbonne, Vice-Président  
Benoit BATTISTELLI, Maire-adjoint chargé de la Culture  
Priscille PEUGNET, Maire-adjointe chargée du Tourisme, de la Vie associative et de la Citoyenneté  
Maurice SOLIGNAC, Maire-adjoint chargé des Finances  
Olivier BASSINE, Conseiller municipal



## INSCRIPTIONS

La carte d'adhérent permet l'accès à toutes les conférences ainsi qu'à l'inscription aux séminaires, aux visites culturelles et aux voyages. Vous avez la possibilité de vous inscrire et de régler le montant dû de plusieurs façons.

### Tarifs

*Adhésion*

**98 €** (plein tarif) - **85 €** (habitant de St Germain/Fourqueux)

**55 €** (famille nombreuse sur justificatif)

**40 €** (jeune < 27 ans sur justificatif)

### Séminaires et ateliers

Archéologie, Écriture, Géopolitique, Histoire de l'art, Musicologie, Philosophie, Sciences, Sciences-Po : 65 € par séminaire

Histoire \* : 180 € - Peinture \* : 300 €

\* paiement possible en deux chèques, le premier encaissé début novembre, le second fin janvier.

Demi-tarif pour les adhérents de moins de 27 ans dans la limite des places disponibles.

### Visites culturelles

Le coût sera communiqué pour chaque visite.

### Inscription par correspondance

Un formulaire d'inscription détachable est inclus dans cette brochure (page 23-24). Merci de le retourner avec une enveloppe timbrée à vos nom et adresse ainsi qu'une photo d'identité obligatoire, sans oublier de joindre un chèque à l'ordre de « Université Libre de Saint-Germain-en-Laye » en procédant à un seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion (s) et éventuellement inscription (s) à un ou plusieurs séminaires.

### Inscription à l'accueil

Notre équipe de bénévoles sera à votre disposition du lundi 20 septembre au vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2020 de 10 h à 12 h sauf le mercredi et le week-end, Espace Paul-et-André-Vera, 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye.

Les inscriptions se poursuivront toute l'année au secrétariat le matin de 10 h à 12 h (hors mercredi, week-end et vacances scolaires).

Un accueil téléphonique est assuré par notre secrétaire du lundi au vendredi de 9 h à 12 h au 01 39 73 42 55.

La priorité sera donnée aux adhérents de l'Université Libre. Toutefois, dans la limite des places disponibles, des entrées pourront être mises à la disposition d'auditeurs non-adhérents avant le début d'une conférence moyennant une participation de 10 € (5 € pour les moins de 27 ans).

---

## Inscription et paiement en ligne

Vous pouvez, sur notre site <https://www.universitelibresaintgermainenlaye.com/> adhérer en ligne à l'Université Libre de Saint Germain-en-Laye pour 2021/2022, vous inscrire aux séminaires qui vous intéressent et **avoir désormais la possibilité d'effectuer votre paiement en ligne.**

### Marche à suivre

En cliquant sur l'onglet « adhésion », puis en choisissant « adhésion en ligne », vous accédez au formulaire d'adhésion **sur des pages sécurisées** chez notre partenaire HelloAsso.

Comme sur le bulletin papier, vous sélectionnez le tarif correspondant à votre lieu de résidence et le nombre de personnes à inscrire, vous remplissez le formulaire d'identification où vous devrez obligatoirement renseigner votre adresse e-mail et vous ajoutez, si vous le souhaitez, les inscriptions aux séminaires dans la section « options supplémentaires ».

Vous renseignez les coordonnées du payeur, puis, sur la page de la banque, les données de votre carte de paiement.

Après validation, vous recevrez un email d>HelloAsso confirmant la prise en compte de votre paiement, puis sous quelques jours, un email de l'U.L. confirmant la prise en compte de votre adhésion et, le cas échéant, de votre inscription à un ou plusieurs séminaires. La marche à suivre pour obtenir votre carte d'adhésion annuelle y sera précisée.

Si par la suite vous souhaitez vous inscrire à un autre séminaire, vous pourrez également le faire en ligne dans les mêmes conditions. Il vous sera alors demandé de nous fournir, le numéro d'adhérent 2021/2022 qui vous a été attribué lors de votre adhésion.

### Avertissement important

Il vous est proposé par HelloAsso d'ajouter un « pourboire ». **Le pourboire est optionnel et facultatif.** C'est par ce biais que cette société finance les services offerts gratuitement aux associations. Vous êtes libres soit de modifier le montant proposé, soit de ne laisser aucun pourboire. Si vous choisissez d'en laisser un, il est versé à HelloAsso.

**Veillez à bien vérifier l'annulation ou le montant du pourboire de votre choix avant de passer au paiement. Sinon, un pourboire vous sera automatiquement affecté. Attention, aucun recours relatif à ces pourboires n'est possible après paiement.**

Les sommes indiquées dans les formulaires sont intégralement versées à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

### E-adhérents

Cette modalité permet à des personnes ne résidant pas à Saint-Germain-en-Laye ou à proximité ainsi qu'à des personnes à mobilité réduite ou indisponibles aux horaires des conférences d'accéder à distance à des cycles déjà disponibles *Géopolitique et patrimoine* ou *Maurice Denis et les Nabis aux sources de l'art moderne* ou encore au cycle de la nouvelle saison *Corée-Japon, deux frères ennemis de l'Asie orientale*, moyennant une contribution financière de 35 € par cycle payable en ligne.

Toutes les conférences ont lieu à Saint-Germain-en-Laye, Salle Jacques-Tati, 12 bis, rue Danès-de-Montardat sauf celles marquées d'un \* qui ont lieu au Théâtre Alexandre-Dumas, Jardin des Arts, 3, Rue Henri-IV. La carte d'adhérent doit être présentée à l'entrée de chaque conférence.

## CONFÉRENCES GÉNÉRALES

RESPONSABLE :

**Brigitte DUMORTIER,**

Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

### **Vendredi 24 septembre 2021 \***

*Le legs de Napoléon, homme d'État (à l'occasion de la tenue de l'assemblée annuelle des Villes impériales à Saint-Germain-en-Laye et en partenariat avec la Société des membres de la Légion d'honneur).*

Patrice GUENIFFEY, Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

### **Vendredi 19 novembre 2021**

*50 nuances de guerre...*

*Comment comprendre un monde à la renverse ?*

Pierre SERVENT, Historien et spécialiste de géopolitique, consultant à France Télévision

### **Vendredi 26 novembre 2021 \***

*Le château de Saint-Germain-en-Laye de la construction aux restaurations.*

Régis MARTIN, Architecte en chef des monuments historiques

### **Vendredi 10 décembre 2021**

#### **+ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

(AG + Conférence réservées aux adhérents.

Entrée uniquement à 14h)

*La Covid 19, facteur de recomposition géopolitique.*

Recteur Gérard-François DUMONT,

Professeur à Sorbonne Université, Vice-Président de l'Université Libre

### **Vendredi 14 janvier 2022**

*Le suspense selon Alfred Hitchcock.*

Delphine CATEORA-LEMONNIER, Docteure en études cinématographiques, membre du laboratoire ESTACA (Université Paris VIII)



---

## **Lundi 24 janvier 2022**

*Développement et futur des nouvelles monnaies.*

*Cryptomonnaies et monnaies locales complémentaires*

Gautier BOURDEAUX, Maître de conférences à l'Université de Paris,  
Directeur du Master « Banque et finance »

## **Vendredi 11 février 2022**

*Les oasis du Maghreb à l'Asie centrale :*

*entre déclin et renaissance*

Alain CARIOU, Agrégé et docteur en géographie, Maître de conférences  
à Sorbonne Université

## **VENDREDI 18 FEVRIER 2022**

*Chansons et motets de la fin du Moyen Age :*

*l'amour de la polyphonie, l'amour en polyphonie*

Gilles DULONG, Premier Prix de musicologie et Premier Prix d'écriture du  
CNSM, Docteur en musicologie, professeur agrégé de musique, Directeur  
du Conservatoire Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye

## **VENDREDI 11 MARS 2022**

*Tolstoï, maître à penser aujourd'hui*

François BOULET, Agrégé et docteur en histoire, Ancien Président et  
Président d'honneur des Amis du Vieux Saint-Germain

## **VENDREDI 25 MARS 2022**

*Christian Dior et la joie de vivre*

Joëlle-Anne ROBERT, Historienne de la haute-couture, secrétaire générale  
adjoite de Présence de Christian Dior

## **VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2022**

*Le renouveau du leadership américain sous Joe Biden :*

*l'Amérique entre exceptionnalisme et globalisme*

Annick CIZEL, Maître de Conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle,  
chercheuse en politique étrangère américaine

## **Vendredi 20 mai 2020**

### **PRESENTATION DU PROGRAMME 2022/2023**

**Dans le cadre du partenariat entre l'U.L. et le Théâtre Alexandre-Dumas**  
nos adhérents bénéficieront d'un tarif préférentiel à certains spectacles de la Saison  
2021-22 en prolongement de nos conférences.

## LA NAISSANCE DE L'ARCHÉOLOGIE EN FRANCE, LES COLLECTIONS MÉCONNUES DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

RESPONSABLE : **Isabel BONORA ANDUJAR**,  
Docteure en histoire, conservatrice du patrimoine

### **Lundi 18 octobre 2021**

LA CRÉATION DU MUSÉE GALLO-ROMAIN, LES COLLECTIONS  
MÉCONNUES DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE DE  
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

**Isabel BONORA ANDUJAR**, Docteure en histoire, conservatrice du  
patrimoine

### **Lundi 22 novembre 2021**

LE MOULAGE EN ARCHÉOLOGIE : UNE HISTOIRE, DES ATELIERS

**Clotilde PROUST**, Docteure en archéologie, conservatrice-restauratrice

### **Lundi 6 décembre 2021**

LA GYPSOTHÈQUE DU MUSÉE DU LOUVRE

**Elisabeth LEBRETON**, Conservatrice du patrimoine au Département des  
Antiquités grecques, étrusques et romaines, Musée du Louvre

### **Lundi 25 janvier 2022**

LA DÉCOUVERTE DES ARCHIVES DE L'ATELIER DE RESTAURATION DE LA  
FAMILLE GILLIÉRON À ATHÈNES

**Alexandre FARNOUX**, Professeur d'archéologie et d'histoire de l'art grec

### **Lundi 7 février 2022**

ENTRE PITTORESQUE ET ARCHÉOLOGIE : USAGES ET IMAGINAIRE DE  
LA MAQUETTE D'ARCHITECTURE À LA FIN DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

**Fabrice MOULIN**, Maître de conférences en littérature et arts à l'Université  
de Paris Nanterre

### **Lundi 21 mars 2022**

EXPOSER L'ARCHITECTURE : LE CAS DES MOULAGES MONUMENTAUX

**Jean-Marc HOFMAN**, Attaché de conservation, Cité de l'architecture & du  
patrimoine/musée des Monuments français

### **Lundi 11 avril 2022**

LES COLLECTIONS DE PEINTURE D'HISTOIRE

**Stéphanie CANTARUTTI**, Conservatrice en chef du patrimoine, Petit Palais,  
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

CE CYCLE S'INSCRIT DANS LE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE  
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE ET LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE.

---

## GEOPOLITIQUE DE L'EAU

RESPONSABLE : **David BLANCHON**,  
ancien élève de l'École normale supérieure,  
agrégé et docteur en géographie,  
Professeur à l'Université Paris-Nanterre

### **Lundi 11 octobre 2021**

GÉOPOLITIQUE DE L'EAU DU LOCAL AU GLOBAL

**David BLANCHON**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'Université Paris-Nanterre

### **Mardi 30 novembre 2021**

GÉOPOLITIQUE ET GESTION DES SÉDIMENTS : LE CAS DU MÉKONG

**Jean-Paul BRAVARD**, Professeur émérite de géographie à l'Université Lyon 2, membre honoraire de l'Institut universitaire de France

### **Mardi 4 janvier 2022**

L'EAU ENTRE CONFLIT ET COOPÉRATION

**Léna SALAME**, juriste de droit public international, spécialisée dans la gestion de l'eau et des conflits

### **Mardi 1<sup>er</sup> février 2022**

GÉOPOLITIQUE DE L'EAU AUTOUR DU TIGRE ET DE L'EUPHRATE

**Brigitte DUMORTIER**, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteure en géographie, Maître de conférences à Sorbonne Université, Présidente de l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye

### **Mardi 8 mars 2022**

LE LAC TCHAD ENTRE HYDRO-POLITIQUE ET TERRORISME

**Géraud MAGRIN**, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur de l'UMR Prodig

### **Mardi 5 avril 2022**

LA GESTION DES RESSOURCES HYDRIQUES TRANSFRONTALIÈRES

**Chloé MEYER**, Docteure en géographie, responsable de projets à l'UNESCO, analyste chez Bluefield Research

### **Mardi 10 mai 2022**

LES GUERRES DE L'EAU AURONT-ELLES LIEU ?

**David BLANCHON**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'Université de Nanterre

## USAGES ET IMAGES DE LA FORÊT

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,  
ancienne élève de l'École normale supérieure,  
agrégée et docteure en géographie,  
maître de conférences à Sorbonne Université,  
Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

### **Lundi 15 novembre 2021**

LES CONFLITS ENTRE FORESTIERS ET PAYSANS AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE :  
LES MULTIPLES ENJEUX DE LA FORÊT

**Nadine VIVIER**, Professeur émérite d'histoire contemporaine au Mans  
Université, Présidente de l'Académie d'Agriculture de France

### **Lundi 13 décembre 2021**

PIONNIÈRE ET EXEMPLAIRE :  
BARBIZON, UNE COLONIE D'ARTISTES AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

**Hervé JOUBEAUX**, Conservateur en chef du Patrimoine, ancien directeur du  
Musée départemental de Barbizon

### **Lundi 10 janvier 2022**

LA FORÊT DE SAINT-GERMAIN DANS L'ŒUVRE DE MAURICE DENIS  
**Fabienne STAHL**, docteure en histoire de l'art, Conservateur du Musée  
départemental Maurice Denis de Saint-Germain-en-Laye

### **Lundi 14 février 2022**

LA FORÊT DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE : FORÊT DES PLAISIRS  
MONARCHIQUES

**Hélène SOLIGNAC-SAINT-CERNIN**, professeure certifiée d'histoire-  
géographie, titulaire d'un master, responsable du séminaire d'histoire de  
l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

### **Lundi 14 mars 2022**

LA FORÊT, LE MILITAIRE ET LA GUERRE : UNE GÉOHISTOIRE

**Jean-Paul AMAT**, Professeur émérite de géographie, Sorbonne Université

### **Lundi 4 avril 2022 (date à confirmer)**

L'AMAZONIE BRÉSILIENNE :  
APPROCHE HISTORIQUE ET ENVIRONNEMENTALE

**François-Michel LE TOURNEAU**, ancien élève de l'École normale  
supérieure, agrégé et docteur en géographie,  
Directeur de recherche au CNRS

### **Lundi 9 mai 2022**

LA FORÊT EN INDE : ESPACE MENACÉ, ESPACE MENAÇANT

**Philippe CADENE**, Professeur de géographie à l'Université de Paris,  
Directeur de l'UFR géographie, histoire, économie et société

---

## AUTOUR DE DEBUSSY

RESPONSABLE : **Jean-Jacques VELLY**

docteur en histoire de la musique et musicologie,  
Maître de conférences HDR à Sorbonne Université

### **Mardi 12 octobre 2021**

DEBUSSY ET SON TEMPS

Jean-Jacques VELLY, Maître de conférences HDR à Sorbonne Université

### **Mardi 9 novembre 2021**

LES POÈTES DE DEBUSSY

Danièle PISTONE, Professeure émérite à Sorbonne Université

### **Mardi 7 décembre 2021**

DEBUSSY CRITIQUE MUSICAL

Danièle PISTONE, Professeure émérite à Sorbonne Université

### **Mardi 11 janvier 2022**

DEBUSSY ET L'EXOTISME CHINOIS

Claire Hui-Chen LIAO, docteure en musicologie

### **Mardi 8 février 2022**

DEBUSSY ET LE CINÉMA

William OSMOND, post-doctorant à l'Université de Southampton

### **Mardi 15 mars 2022 (à confirmer)**

DEBUSSY ET SES AMIS

Sylvie DOUCHE, ancienne élève du CNSM, agrégée de musique,  
Maître de Conférences HDR à Sorbonne Université

### **Mardi 12 avril 2022**

DEBUSSY WAGNÉRIEN

Jean-Jacques VELLY, Maître de conférences HDR à Sorbonne Université

## CORÉE-JAPON : LES FRÈRES ENNEMIS DE L'ASIE ORIENTALE

RESPONSABLE : **Pierre-Emmanuel ROUX,**

Docteur en histoire, Diplômé de l'INALCO en chinois et en coréen,  
Maître de conférences de Langues et Civilisations de  
l'Asie orientale à l'Université de Paris

### **Jeudi 14 octobre 2021**

LA « PÉNINSULE SANCTUAIRE » : PAYSAGE RELIGIEUX ET LIEUX SAINTS  
EN CORÉE(S) CONTEMPORAINE(S)

**Pierre-Emmanuel ROUX,** Docteur en histoire, Diplômé de l'INALCO,  
Maître de conférences à l'Université de Paris

### **Jeudi 25 novembre 2021**

TRAFICS AU SUD, TRAFICS AU NORD : LA CORÉE DE CHOSŒN ET  
L'ARGENT JAPONAIS (XVI<sup>E</sup>-XVII<sup>E</sup> SIÈCLES)

**Guillaume CARRE,** Directeur d'études à l'École des Hautes Études en  
Sciences Sociales (EHESS)

### **Jeudi 16 décembre 2021**

LE JAPON DANS LE MONDE : DIPLOMATIE DE PUISSANCE ET  
POLITIQUE DE DÉFENSE

**Guibourg DELAMOTTE,** Docteure en Études politiques, Diplômée de  
l'INALCO en japonais, Maître de conférences HDR à l'INALCO

### **Jeudi 20 janvier 2022**

*Conférence en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines et  
le Musée départemental Maurice-Denis dans le cadre du mois du Japon*

LES DÉBUTS DE L'ORIENTALISME EN FRANCE : LA DÉCOUVERTE  
SAVANTE DU JAPON AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

**Christophe MARQUET,** Ancien directeur de la Maison franco-japonaise de  
Tokyo, ancien Professeur des universités à l'INALCO, Directeur de l'École  
française d'Extrême-Orient

### **Jeudi 17 février 2022**

LES DIEUX ET LES ESPRITS DANS LES LIVRES DU JAPON MODERNE  
(XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLES)

**Mathias HAYEK,** Docteur en Lettres, langues, et civilisations orientales,  
Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études

### **Jeudi 31 mars 2022**

INNOVATION SOCIALE ET ÉCONOMIE SOCIALE EN CORÉE DU SUD

**Eric BIDET,** Maître de conférences en économie, responsable de la chaire  
économie sociale et solidaire au Mans Université

### **Jeudi 21 avril 2022**

GÉOPOLITIQUE DE LA PÉNINSULE CORÉENNE : VERS LA RÉOLUTION  
DES CONFLITS ?

**Antoine BONDAZ,** Directeur du FRS-KF (Programme Corée sur la sécurité et la  
diplomatie) à la Fondation pour la recherche stratégique et enseignant à Sciences Po

Ce cycle Corée-Japon est bien sûr inclus dans l'adhésion, mais sera aussi accessible à des e-adhérents qui pourront acquérir un accès à distance pour ces sept conférences moyennant une contribution financière de 35 €.

---

## LE NEUVIEME ART, LA BANDE DESSINÉE

RESPONSABLE : **Patrick DE JACQUELOT**,  
journaliste, collaborateur du site d'information et d'analyse  
sur l'Asie Asialyst.com, auteur de la chronique « l'Asie dessinée »  
consacrée aux BD traitant de l'Asie

### **Jeudi 18 novembre 2021**

LA BANDE DESSINÉE : DE LA BD AU NEUVIÈME ART

**Sylvain LESAGE**, Maître de conférences en histoire contemporaine  
à l'Université de Lille

### **Jeudi 2 décembre 2021**

L'ESPACE-TEMPS DE LA BANDE DESSINÉE

**Roland LEHOUCQ**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et  
docteur en physique, astrophysicien, chercheur au Commissariat à l'énergie  
atomique.

### **Jeudi 6 janvier 2022**

APOCALYPSE 39-45 : LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN EXTRÊME-  
ORIENT VUE PAR LA BANDE DESSINÉE

**Patrick DE JACQUELOT**, journaliste, collaborateur du site d'information et  
d'analyse sur l'Asie Asialyst.com, auteur de la chronique « l'Asie dessinée »  
consacrée aux BD traitant de l'Asie

### **Jeudi 13 janvier 2022**

ROMANS GRAPHIQUES, UNE MÉMOIRE UNIVERSELLE DESSINÉE

**Laurent MELIKIAN**, Critique de bandes dessinées, Directeur de la collection  
Des cases, des langues, des mondes, éditions Patayo

### **Jeudi 27 janvier 2022**

*Conférence en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines et  
le Musée départemental Maurice-Denis dans le cadre du mois du Japon*

VOYAGE AU JAPON À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE

**Patrick DE JACQUELOT**, journaliste

### **Jeudi 3 février 2022**

DU NUEVO RICO AU COSTA VERDE. L'AMÉRIQUE LATINE EN BULLES

**Alain MUSSET**, Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et  
docteur en géographie, Directeur d'études à l'EHESS

### **Jeudi 7 avril 2022**

TINTIN, UNE VIE

**Thomas SERTILLANGES**, auteur de « La vie quotidienne à Moulinsart »,  
(Hachette), Ancien administrateur des « Amis de Hergé »

## SCIENCES ET TECHNOLOGIES

RESPONSABLE : **Jean-Claude LEHMANN**,  
Physicien, Professeur honoraire de Sorbonne Université,  
ancien directeur scientifique du CNRS,  
ancien directeur de la recherche de Saint-Gobain  
Président honoraire de l'Académie des technologies

### **Vendredi 22 octobre 2021**

RUPTURES TECHNOLOGIQUES, RUPTURES DE SOCIÉTÉ

**Jean-Claude LEHMANN**, Professeur honoraire à Sorbonne Université, ancien directeur scientifique du CNRS, ancien directeur de la recherche de Saint-Gobain, Président honoraire de l'Académie des technologies

### **Vendredi 3 décembre 2021**

ONDES GRAVITATIONNELLES ET TROUS NOIRS

**Thibault DAMOUR**, Professeur à l'Institut des Hautes Études Scientifiques, Membre de l'Académie des sciences

### **Vendredi 17 décembre 2021**

DES PHOTONS D'EINSTEIN AUX TECHNOLOGIES QUANTIQUES :  
LA LUMIÈRE, ONDE ET CORPUSCULE, UN SYSTÈME QUANTIQUE  
PRESQUE PARFAIT

**Alain ASPECT**, ancien élève de l'ENSET, agrégé et docteur en physique, Directeur de recherches au CNRS, Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies

### **Vendredi 7 janvier 2022**

NEUROSCIENCES, UN UNIVERS AUJOURD'HUI ET DEMAIN

**Antoine TRILLER**, Vice-président de l'Académie des sciences, Directeur de recherche émérite à l'INSERM

### **Vendredi 4 février 2022**

DES MATÉRIAUX DU VIVANT AUX NANOMATÉRIAUX, ET RETOUR

**Hervé ARRIBART**, ex-directeur scientifique de Saint-Gobain, Professeur de physique à l'École polytechnique

### **Vendredi 18 mars 2022**

DE LA VARIOLISATION AUX VACCINS À ARN MESSAGERS : 1000 ANS  
D'EFFORTS POUR ÉRADICHER LES MALADIES INFECTIEUSES

**Jean-Marc CAVAILLON**, Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, Référent scientifique à l'Agence nationale de la recherche

### **Vendredi 8 avril 2022**

FAUT-IL CRAINDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ?

**Jean-Gabriel GANASCIA**, Professeur à la faculté des sciences de Sorbonne Université



### Musée d'Archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye



La nouvelle Directrice du musée, Mme Rose-Marie Mousseaux, a réservé le meilleur accueil à notre Présidente pour poursuivre un partenariat initié il y a plus de quinze ans.

L'an dernier, M. Daniel Roger, Adjoint au directeur, a coordonné le cycle très apprécié *L'empire des images, nouvelles approches de la civilisation romaine*. Cette année, Mme Isabel Bonora-Andujar, Conservatrice des collections d'Histoire de l'archéologie, a rassemblé des spécialistes de grande qualité pour un cycle de conférences sur *La naissance de l'archéologie en France*. Le **séminaire d'archéologie** reprendra cette année et s'articulera avec la thématique du cycle. Il proposera une découverte des riches collections du musée sous la conduite des conservateurs.

Musée d'Archéologie Nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye : Château - Place Charles-de-Gaulle Saint-Germain-en-Laye Tél : 01 39 10 13 00 - [www.musee-archeologienationale.fr](http://www.musee-archeologienationale.fr)

### Théâtre Alexandre-Dumas

**T** Inauguré en 1989, le T A D se trouve au cœur de Saint-Germain-en-Laye, dans l'écrin de verdure du Jardin des Arts. Sa programmation conjugue théâtre, musique, danse et cirque. Sur présentation de leur carte d'adhérent, **les membres de notre association bénéficieront**, cette année encore, **d'un tarif préférentiel à une sélection de spectacles** qui feront écho à des conférences de l'U.L.

Réservation à la billetterie du théâtre. Théâtre Alexandre-Dumas : Jardin des Arts - Place André-Malraux Saint-Germain-en-Laye - Tél : 01 30 87 07 07 - [contact@tad-saintgermainenlaye.fr](mailto:contact@tad-saintgermainenlaye.fr)

### Musée départemental Maurice-Denis



Créé par le département des Yvelines en 1976 à la faveur d'une importante donation consentie par la famille Denis, le musée installé dans la demeure du peintre qui l'a nommée « Le Prieuré » est consacré à Maurice Denis (1870-1943), aux artistes symbolistes et nabis et à leur temps. **En partenariat avec le Département des Yvelines et le Musée Maurice-Denis, l'Université Libre contribuera, par deux conférences, au mois du**

**Japon** en janvier 2022. En complément, est programmée **une visite** du musée dont la rénovation est achevée. Elle sera accompagnée par Mme Fabienne Stahl, responsable du cycle *Maurice Denis et les Nabis* en 2020-21.

Musée départemental Maurice-Denis, 2 bis, rue Maurice-Denis, Saint-Germain-en-Laye. 01 39 07 87 87

### Institut d'Études Politiques de Saint-Germain-en-Laye



**Sciences Po Saint-Germain-en-Laye** a pour ambition de proposer des enseignements d'ouverture, de promouvoir les valeurs de tolérance, de respect, de liberté, de progrès et d'échanges intergénérationnels. L'IEP **propose aux adhérents de l'Université Libre de suivre les séminaires d'ouverture dispensés en**

**2<sup>e</sup> année**. Les personnes inscrites à ces séminaires ont la possibilité d'utiliser la bibliothèque en consultation sur place et la priorité pour participer au ciné-club et aux conférences organisées sur le site.

Sciences Po Saint-Germain-en-Laye - 5, rue Pasteur - Saint-Germain-en-Laye. 01 30 87 47 88

### Société des membres de la Légion d'honneur



**Le comité de Saint-Germain-en-Laye de la SMLH** sera associé à deux de nos conférences. La première, consacrée à Napoléon Bonaparte, fondateur de la Légion d'honneur, ouvrira notre saison à l'occasion de l'assemblée annuelle des Villes

impériales qui se tiendra dans notre ville. La seconde traitera de l'histoire de notre magnifique château et de sa restauration.

## ATELIERS ET SÉMINAIRES

---

Les ateliers et séminaires regroupent entre 20 et 60 participants autour d'un professeur. Ils permettent l'acquisition et la consolidation de connaissances dans une ambiance conviviale et selon une démarche interactive pouvant conduire à des réalisations diverses (exposition, ouvrage collectif...).

### ARCHÉOLOGIE

Sous la direction de d'Isabel BONORA  
Conservatrice des collections d'Histoire de l'archéologie

#### L'HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE EN FRANCE À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

Organisées en partenariat avec le Musée d'archéologie nationale, ces visites guidées répondent aux attentes des passionnés d'archéologie. Cette année, elles permettront non seulement de mieux apprécier les collections exposées, mais aussi de découvrir des collections inconnues du public. Les séances prendront la forme d'une série de présentations des collections par les conservateurs/trices du Musée d'archéologie nationale.

8 séances, **le mardi de 10h à 12h** à partir d'octobre 2020, au **Musée d'Archéologie nationale** - Château - Place Charles-de-Gaulle, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 65 €. Limité à 20 participants

### ATELIER D'ÉCRITURE

Sous la direction d'Évelyne MARMONNIER,  
ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de Lettres modernes,  
professeur de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE littéraires)  
au Lycée Lakanal de Sceaux

#### SOLLICITER LA CRÉATIVITÉ ET PERMETTRE D'OSER L'ÉCRITURE

Accompagner l'entrée en écriture des participants ou aider à progresser ceux qui en ont déjà l'expérience, par l'acquisition de cadres théoriques et littéraires utiles. Apprendre à construire une intrigue, maintenir une tension narrative, créer des personnages, produire des images : se défaire des conventions et permettre à chacun de trouver sa voix. Apprendre à se relire et à retravailler un texte, en acquérant un sens critique sur son propre travail et sur celui des autres. Produire un texte au fil des séances, en le proposant à la lecture et à la critique du groupe, pour en discuter et éventuellement l'amender.

10 séances **le jeudi de 10h00 à 12h00** : 14, 21 octobre - 18 novembre - 9 décembre - 6, 27 janvier 2022 - 10 février - 10 mars - 7 avril - 12 mai. Salle des séminaires de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera** 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 65 €.

### SCIENCES POLITIQUES

Les séminaires de Sciences Po Saint-Germain ouverts à nos adhérents : GÉOPOLITIQUE DU SAHEL, HISTOIRE DES OUTRE-MER, CRISES ET CRITIQUES DES DÉMOCRATIES, SURDITÉ ET ENJEUX POLITIQUES.

Pour chaque séminaire, 5 séances **le vendredi de 9h00 à 12h00** : 22, 29 octobre - 12, 19, 26 novembre. **Sciences Po** 5, rue Pasteur, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 65 € (inscription et règlement à l'Université Libre).

---

## HISTOIRE

Sous la direction d'**Hélène SOLIGNAC-SAINT-CERNIN**,  
Master en histoire des religions et des mentalités,  
professeure certifiée d'histoire et de géographie

### LA FAMILLE ET DE L'ÉDUCATION DU MOYEN-ÂGE À LA RENAISSANCE EN OCCIDENT ET À BYZANCE

L'enseignement est animé par des supports (œuvres d'arts, extraits de textes littéraires, philosophiques, religieux...) à propos de : l'évolution du modèle familial (structure, unions et liens de parenté) et le rôle de la femme ; l'évolution de la vie familiale et des rapports à l'intérieur de la famille (nature du lien conjugal, force des contraintes familiales) ; le rôle économique et social de la famille (patrimoine, héritage...) et son rôle éducatif (éthique et pratiques). Le cours est ponctué de temps d'échanges pour répondre aux questions des participants. Le séminaire accueille tous ceux qui désirent découvrir les racines historiques du monde actuel dans sa dimension sociale, économique et culturelle et permet en outre de participer avec le professeur aux recherches en vue de la publication d'un ouvrage sur Les familles saint-germanoises de notables ou d'illustres en villégiature.

20 séances **le vendredi de 10h00 à 12h00** : 8, 15, 22 octobre 2021  
19, 26 novembre - 3, 10 décembre - 14, 21, 28 janvier 2022 - 4, 11 février  
11, 18, 25 mars - 1, 8, 15 avril - 13, 20 mai. Salle des séminaires de  
l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-  
Germain-en-Laye et **possibilité de suivre le séminaire en télé-enseignement en direct ou en différé**. Participation : 180 € payables en deux fois.

## GÉOPOLITIQUE

Sous la direction de **Brigitte DUMORTIER**,  
Ancienne élève de l'École Normale Supérieure,  
agrégée de géographie, docteure en aménagement du territoire

### ENJEUX STRATÉGIQUES ET ENJEUX SYMBOLIQUES

Au-delà des débats et de la diversité des définitions, on peut définir la géopolitique comme l'étude de rivalités de pouvoir sur des territoires. Les acteurs de ces rivalités s'affrontent autour d'enjeux économiques, politiques ou symboliques. Le séminaire mettra l'accent sur les enjeux stratégiques, notamment maritimes, et sur les enjeux symboliques principalement religieux ou linguistiques. On s'appuiera sur une abondante cartographie et des textes d'auteurs reconnus, documents qui seront commentés en interaction avec les participants.

10 séances **le mardi de 10h à 12h** : 16, 30 novembre - 7, 14 décembre  
4, 11, 18 janvier 2022 - 15 février - 15, 29 mars. **Auditorium de la Bibliothèque Multimédia**, Jardin des Arts, 9, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 65 €.

## MUSICOLOGIE

Sous la direction de **Jean-Jacques VELLY**,  
Maitre de Conférences HDR à l'Université Paris-Sorbonne

### DIX ŒUVRES MUSICALES A (RE)DÉCOUVRIR

Cette année encore, le séminaire sera consacré à l'étude de quelques-uns des grands genres musicaux des 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles (symphonie, lieder, ballet, poème symphonique...) au travers de la présentation d'une dizaine d'œuvres importantes composées entre 1750 et 1950. L'analyse de détail permettra de replacer les œuvres étudiées dans leurs contextes historiques et stylistiques.

## SEMINAIRES

---

Chaque séance sera consacrée à une œuvre musicale marquante pour en dégager les grandes lignes esthétiques. L'écoute de larges extraits musicaux permettra de se familiariser avec l'œuvre analysée afin de la (re)découvrir et d'apprécier les différents courants musicaux. Le séminaire est également un lieu d'échange d'idées avec les participants sur les œuvres entendues, leur interprétation et leur réception.

10 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 22 octobre - 19 novembre - 3, 17 décembre - 14, 28 janvier 2022 - 11 février - 11, 25 mars - 8 avril.  
**Conservatoire à Rayonnement Départemental**, 3, rue du Maréchal-Joffre  
Saint-Germain-en-Laye - Participation : 65 €.

### ATELIER DE PEINTURE

Sous la direction d'**Yves DENIS**, Professeur d'Art, Artiste Peintre  
**LA THÉORIE DE LA COULEUR APPLIQUÉE À LA PRATIQUE  
PICTORALE OU DU BON USAGE DES CONTRASTES**

C'est Eugène Delacroix qui notait, dans un passage de son Journal, que la Peinture « [...] consistait principalement dans l'Art de maîtriser l'usage des contrastes ». Le programme 2020-2021 pour l'atelier de Peinture à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye se calera sur ce propos de Delacroix. Rappel parfois utile pour les uns, et « découverte » pour les autres, on se donnera ainsi pour tâche de vérifier ce que la théorie de la couleur, et notamment l'étude de ces dits contrastes, comme savoir somme toute encore assez « récent », peuvent effectivement apporter à la pratique de la peinture...

20 séances **le jeudi de 9h à 12h** : 7, 21 octobre 2021 - 18, 25 novembre - 2, 9, 16 décembre - 6, 13, 20 janvier 2022 - 3, 17 février - 17, 24, 31 mars - 7, 14, 21 avril - 12, 19 mai, **La Soucoupe**, 16-18, bd Hector-Berlioz, Saint-Germain-en-Laye - Participation : 300 € payables en deux fois.

### PHILOSOPHIE

Sous la direction de **Véronique WIEL**,  
agrégée de Lettres modernes, docteur ès Lettres,  
Professeur HDR à l'Institut Catholique de Paris

#### RIRES ET PHILOSOPHIE

Qu'il soit condamné au nom de l'éthique (Rousseau) ou de la dignité de la raison (Platon) ou qu'il soit au contraire revendiqué au nom de la vérité (le Pascal railleur des Provinciales), le rire a tout à voir avec la philosophie, et dès son origine : « le philosophe qui rit » ne désigne-t-il pas Démocrite ? Plus proche de nous, Bergson ne lui a-t-il pas consacré un célèbre ouvrage ? Mais il y a rire et rire, et l'infinie variété de ces modalités n'est sans doute pas invariablement l'adjuvante du philosophe.

La question est ainsi de savoir en quoi et jusqu'à quel point le rire (et le comique) peut favoriser l'interrogation philosophique et la recherche de la sagesse. Et de vérifier la fameuse formule de Rabelais : « Mieulx est de ris que de larmes escripre, Pour ce que le rire est le propre de l'homme. »

10 séances **le mardi de 10h à 12h** : 25 janvier - 1<sup>er</sup>, 8 février - 8, 22 mars, 5, 12, 19 avril - 10, 17 mai. **Auditorium de la Bibliothèque Multimédia**, Jardin des Arts, 9, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 65 €

---

## HISTOIRE DE L'ART

Sous la direction de **Pascal MONGNE**,

Docteur en histoire de l'art et archéologie, professeur à l'École du Louvre

### ARTS ET CIVILISATIONS DES AMÉRIQUES

Après avoir présenté la diversité des Amériques, les aires culturelles et les grands périodes précolombiennes, on verra que durant une longue période « préhistorique », l'Amérique a créé ses propres langages esthétiques et religieux jusqu'à l'éclosion des premières « civilisations », notamment les Olmèques. On abordera ensuite les cultures variées de la Méso-Amérique, la civilisation maya et la civilisation aztèque, puis les cultures andines, en particulier les Incas. Deux pôles culturels majeurs plus septentrionaux ne seront pas oubliés : l'aire pueblo du Sud-ouest des États-Unis et le grand bassin du Mississipi. Deux séances évoqueront les conquêtes européennes à travers les arts coloniaux et les héritages amérindiens. On conclura sur la vision européenne de ces Amériques qui ont fasciné les élites et les princes, mais aussi inspiré artistes, philosophes et hommes de sciences. Le séminaire sera richement illustré et permettra un dialogue avec le professeur sur ces civilisations brillantes qui, durant presque 3000 ans, – bien avant la découverte du continent américain –, ont apporté leur part au développement de l'homme sur terre.

10 séances **le mercredi de 10h00 à 12h00** : 13, 20 octobre – 8, 15 décembre – 5, 12 janvier 2022 – 30 mars – 6, 13, 20 avril. **Auditorium de la Bibliothèque Multimédia**, Jardin des arts, 9, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 65 €.

## SCIENCES

Sous la direction de **Egisto BOSCHETTI**, Docteur ès sciences,  
consultant auprès du C.E.A., expert en bio-sciences

### INTRODUCTION À LA GÉNÉTIQUE ET À SES APPLICATIONS

Ce séminaire se propose d'apporter des réponses pour les non-initiés sur les différents aspects, biologiques, médicaux ou environnementaux de la génétique et sera essentiellement centré sur la génétique cellulaire et moléculaire. Après un rappel de quelques notions de bases en biologie cellulaire, en particulier les mécanismes de reproduction, il portera un éclairage sur les lois de l'hérédité pour se concentrer progressivement sur la constitution des chromosomes. On détaillera la nature et les fonctions des acides nucléiques pour arriver aux gènes qui gouvernent la production des protéines, la formation d'un tissu, d'un organe et d'un organisme. On présentera les trois éléments essentiels de l'expression génétique : la transcription, la traduction et les modifications post-traductionnelles, sous forme facilement compréhensible avec des schémas et des exemples. Cela permettra de comprendre les erreurs possibles au cours de la réplication des acides nucléiques et comment les mécanismes de réparation interviennent sans cesse. On finira sur les techniques recombinantes développées ces dernières décennies, permettant de déployer les applications présentes et futures.

10 séances **le lundi de 10h à 12h** : 10, 17, 24, 31 janvier - 7, 14 février - 14, 21, 28 mars, 4 avril. Salle de réunion de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye  
Participation : 65 €

## VISITES CULTURELLES

Une attention particulière est portée à l'articulation entre les activités proposées à nos adhérents. Les visites seront essentiellement en lien avec les thèmes des conférences. Elles seront commentées selon les cas par les universitaires et les conservateurs de musées intervenant dans nos cycles de conférences ou par des guides-conférenciers agréés.

### POUR ILLUSTRER LES CONFÉRENCES

- *Le Musée du quai Branly- Jacques Chirac* (les collections précolombiennes)
- *Le Musée de la Légion d'Honneur*
- *Le Musée Maurice Denis*
- *Le Musée Guimet* (les collections Japon-Corée)
- *Les trésors méconnus des collections de la ville de Saint-Germain-en-Laye*
- *L'Hôtel de la monnaie*
- *Le Musée d'archéologie nationale* (la salle d'archéologie comparée)
- *Le Musée des Arts et Métiers*
- *L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup*

### VISITES PROMENADES

- *La belle architecture autour de la place Victor Hugo*
- *Sur les pas de Madame de Sévigné*
- *Promenade dans le Marais, des Halles à Saint-Paul*

### GRANDES EXPOSITIONS

- Musée du Luxembourg, *Vivian Maier*
- Musée d'Orsay, *Signac Collectionneur*
- *Deux grandes expositions au printemps* selon la programmation à venir des musées parisiens

### VISITES HORS DES YVELINES

- *En route vers la Renaissance*, château d'Ecouen (Musée National de la Renaissance) et château d'Anet (demeure de Diane de Poitiers), une journée
- *Cap à l'Ouest*, Chartres (cathédrale et Centre international du vitrail), Granville (Musée Christian Dior, Musée d'Art Moderne Richard Anacréon), Quettreville (Manoir de Surcouf), Coutances (cathédrale et festival Jazz sous les pommiers), deux jours

### VOYAGES

- *La Corée du nord au sud* (la frontière entre les deux Corées, Séoul, Jeonju, Busan...), 11 jours

## Données personnelles :

En remplissant le formulaire d'inscription au dos vous acceptez que l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye mémorise et utilise vos données personnelles collectées dans ce formulaire. Elle s'engage à ne pas divulguer ces données et à respecter le Règlement Général de Protection des Données de 2018 tel que détaillé dans le document « Politique de Confidentialité » disponible sur le site.

Merci de cocher la case ci-contre pour donner votre consentement.

## Assurance :

En vertu de l'article 38 de la loi n° 84000.610 du 16.04.84, nous informons nos adhérents de leur intérêt à souscrire un contrat d'assurance de personnes. Une garantie responsabilité civile est nécessaire pour participer aux visites et aux voyages.

## Règlement à joindre à la demande d'inscription

(une par personne) :

En ligne sur [www.universitelibresaintgermainenlaye.com](http://www.universitelibresaintgermainenlaye.com) ou par chèque à l'ordre de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye. Faire 1 seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion(s) et inscription(s) aux séminaires (merci de préciser au dos du chèque le détail de votre règlement).

**Adhésion 98 €**  **85 €**  (habitant de Saint-Germain/Fourqueux)

**55 €** (famille nombreuse sur justificatif)

**40 €** (jeune < 27 ans sur justificatif)

## Inscription à un ou des séminaires

**Archéologie** 65 €

**Atelier d'écriture** 65 €

**Géopolitique** 65 €

**Histoire** (possible en 2 chèques) 180 €

**Histoire de l'Art** 65 €

**Musique** 65 €

**Peinture** (possible en 2 chèques) 300 €

**Philosophie** 65 €

**Sciences** 65 €

**Séminaires Sciences-Po** (un séminaire) 65 €

**TOTAL** ..... €

## Pour finaliser votre inscription :

Il est nécessaire de nous faire parvenir

- une photo d'identité
- une enveloppe timbrée, à votre nom et adresse pour l'envoi de la carte d'adhérent.

**T.S.V.P.**

# UNIVERSITÉ LIBRE

de Saint-Germain-en-Laye et sa région

Espace Paul et André Vera

2, rue Henri-IV

78100 Saint-Germain-en-Laye

N°

Réservé à l'administration

## DEMANDE D'INSCRIPTION 2021 - 2022

Étiez-vous inscrit(e) l'année dernière ?

OUI  NON

Civilité : .....

Nom : .....

Prénom : .....

**Même en cas de réinscription, merci de compléter les coordonnées demandées, en particulier votre adresse mail.**

Adresse et complément d'adresse (Résidence/Bât./Esc.) :

.....  
.....

Code Postal : .....

Localité : .....

Téléphone fixe : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Date de naissance (facultatif) : .....

Profession (facultatif) : .....

A : .....

le : .....

Signature :

**L'adhésion** permet l'accès gratuit à toutes les conférences. Elle est **obligatoire** pour l'inscription aux séminaires et la participation aux visites-conférences et aux voyages.